

Dirigent Seabreeze slaagt 'cum laude' voor examen

Een negen voor Konrad Koselleck

ELMUIDEN • GERTJAN HUIJBENS

In de beoordeling struikelen de superlatieven over elkaar heen: 'Een uitstekend concert', 'een zeer gevarieerd programma', 'een prima gevoel voor muzikale lay-out' en 'een zeer verrassend examen'. Dirigent Konrad Koselleck van Bigband Seabreeze heeft diepe indruk gemaakt tijdens het afsluitende examenconcert van zijn studie Compositie & Arrangeren Jazz aan het Conservatorium van Amsterdam. De examencommissie beoordeelde het werk van de 29-jarige Duitser met het uitzonderlijk hoge cijfer negen.

Koselleck had voor het examen een programma van ongeveer drie kwartier samengesteld. Daarin liet hij zijn eigen composities en zijn arrangementen van bestaande werken horen. De muzikanten had hij zelf uitgezocht. Koselleck: „Ik heb drie orkesten laten spelen. Het eerste was het Ricciotti Ensemble, een kamerorkest van veertig mensen, waarmee ik een klassiek getinte compositie bracht. Ik ben nu eenmaal breed georiënteerd. Daar heeft mijn docent Jurje Haanstra (onder meer bekend van muziek bij televisieseries als 'Baantjer' en 'Wij Alexander') aan bijgedragen.”

Na het kamerorkest liet de muzikaal leider van de Bigband van de IJmuider Harmonie een gelegenheidsorkest van twintig



Konrad Koselleck.

FOTO • UNITED PHOTOS DE BOER • MARISA BERETTA

mensen opdraven. „Het was een soort Metropole-orkest in het klein, compleet met strijkers, blazers, een ritmesectie en de zanger Ronald Douglas. Met dit gezelschap heb ik zowel muziek in de stijl van Frank Sinatra als moderne house gebracht. Eén compositie bestond uit een uiteenlopende mix van stijlen, variërend van jungle tot latin. Met Douglas beschikte ik over een hippe zanger, dus moest mijn muziek ook hip zijn.”

De componist/arrangeur sloot zijn examenconcert af met een optreden van de Bigband van het conservatorium. „Met deze band heb ik onder meer

mijn compositie *Twilight no Déségisb* gespeeld. Die titel lijkt onuitspreekbaar, maar het betekent slechts dat in het stuk de noten dis, e, gis en b niet voorkomen. Inmiddels speel ik dit nummer ook met Seabreeze, onder meer komende zaterdag op een Bigbandfestival in Ermelo.”

Koselleck, die voor zijn studie naar Nederland is gekomen, wil voornamelijk in Amsterdam blijven wonen. „Naast het dirigentschap van Seabreeze geef ik les aan de privé-jazzschool 'the Djam'. De rest van mijn tijd wil ik gebruiken om muziek te schrijven en zelf te spelen.”